Г. У. З. и З.

Отдълъ Сельской Экономіи и Сельскохозяйственной Статистики

РУССКОЕ КРУЖЕВО

Узоры и сколки

Составила С. А. Лавилова

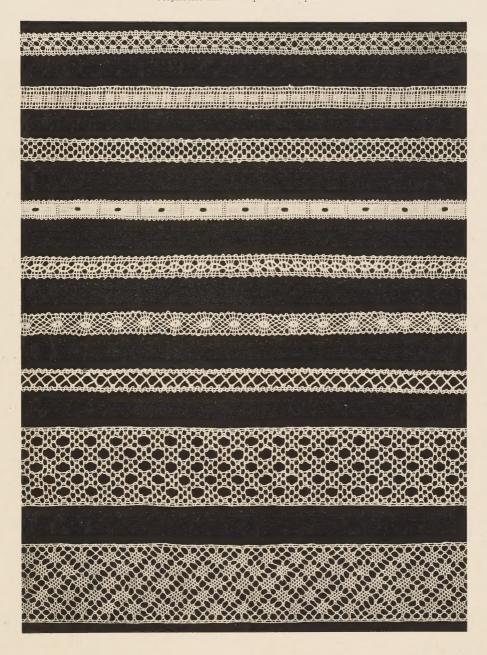
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

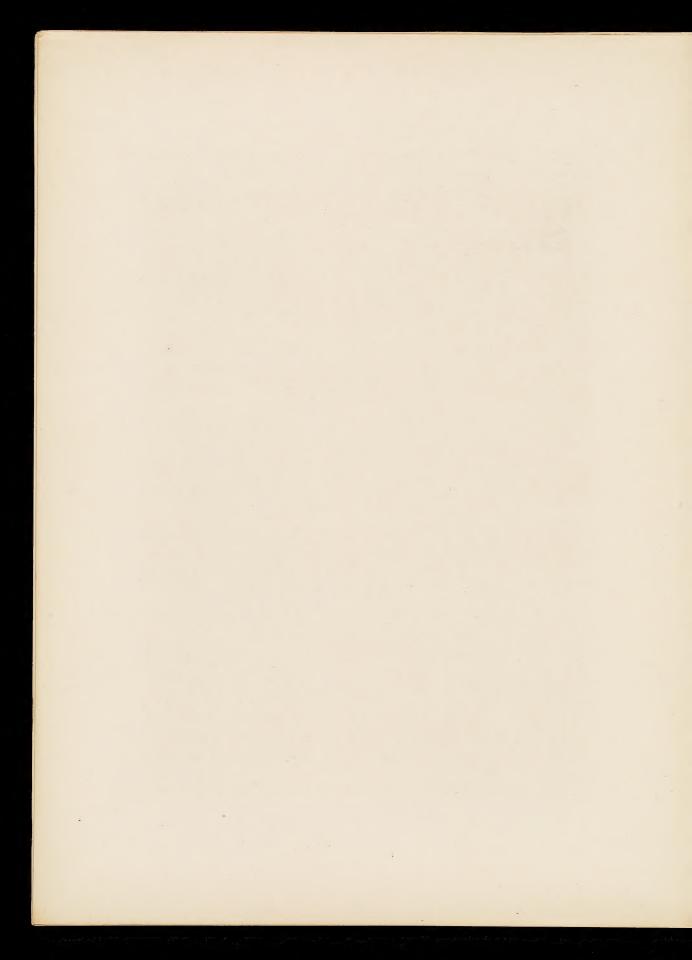
1909.



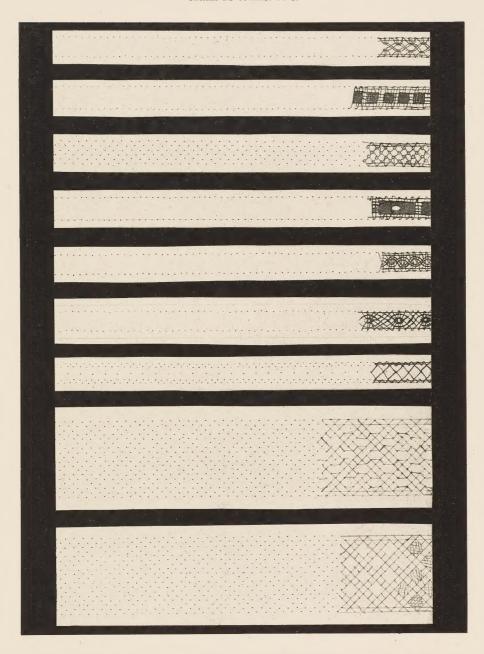
 Таб.
 1.

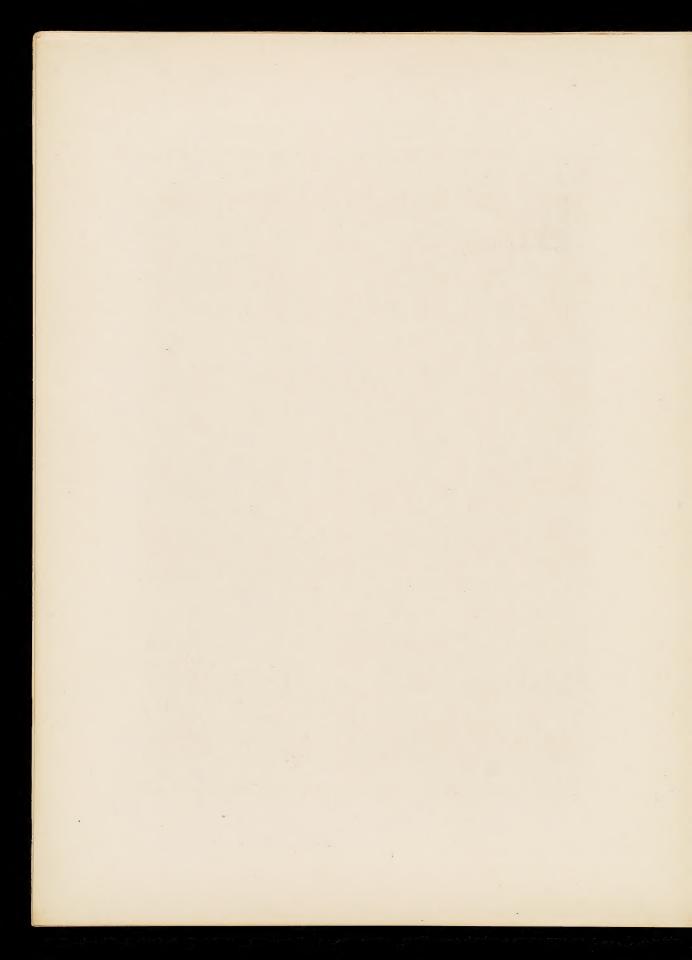
 Старинныя нитяныя прошивки и ръшетки.



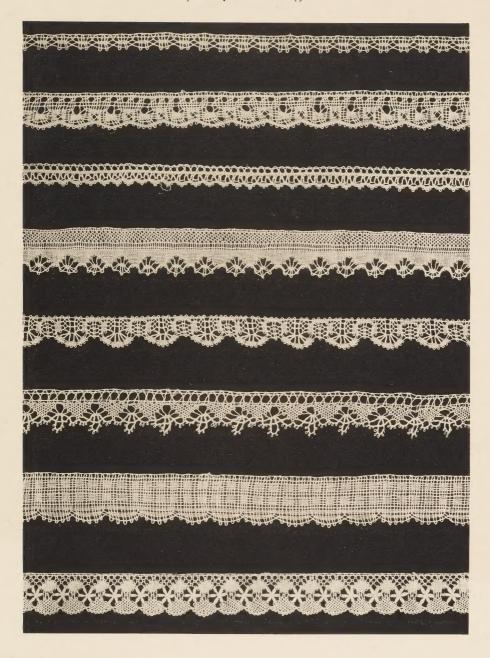


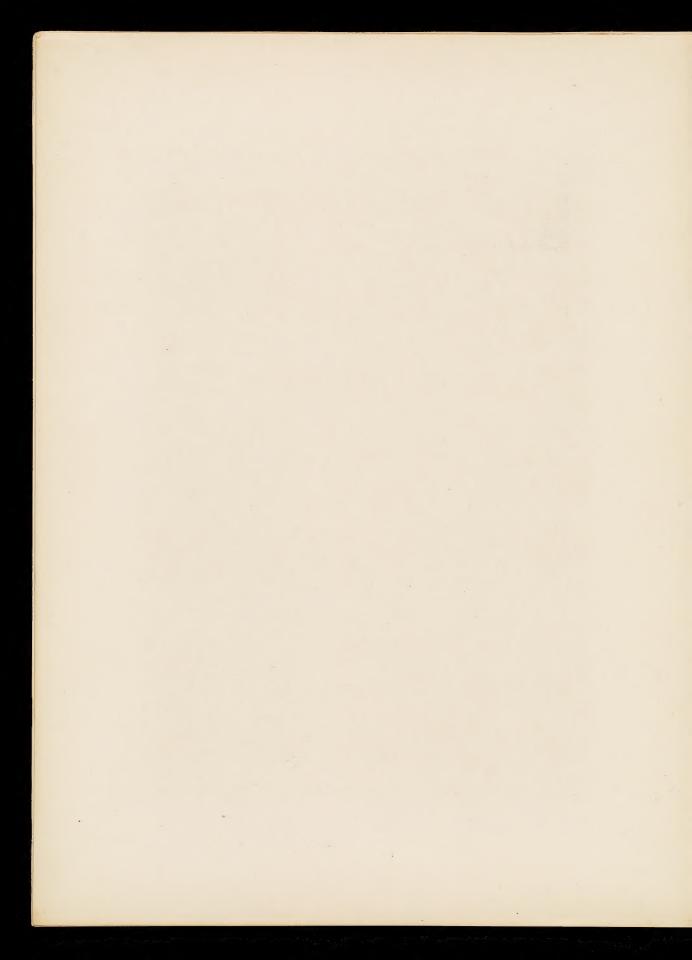
Таб. 2. Сколки къ таблицѣ № 1.



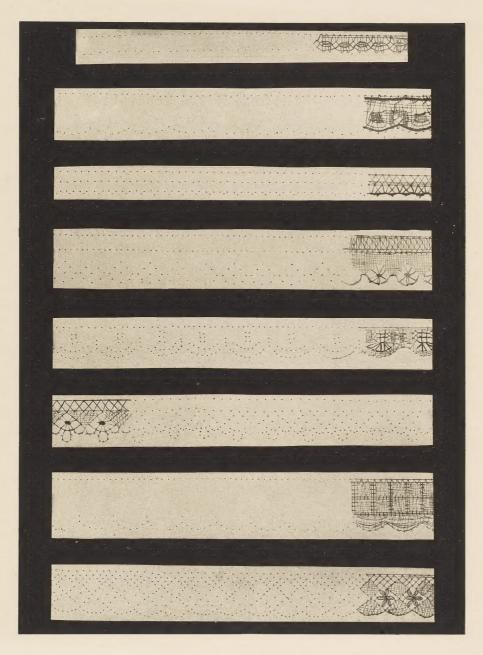


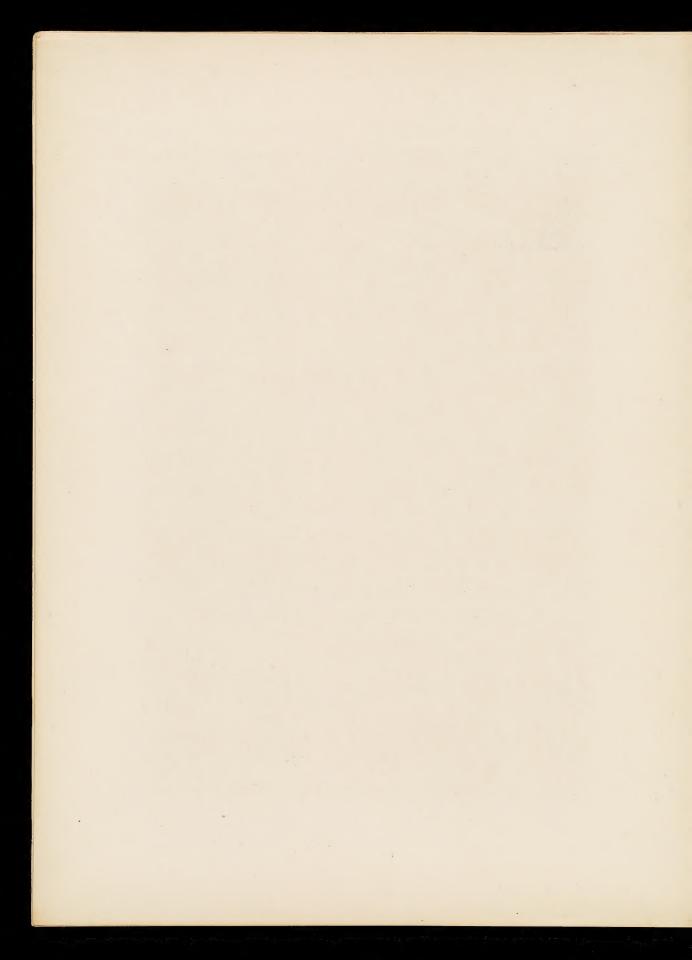
Таб. 3. Старинныя узкія нитяныя кружева.





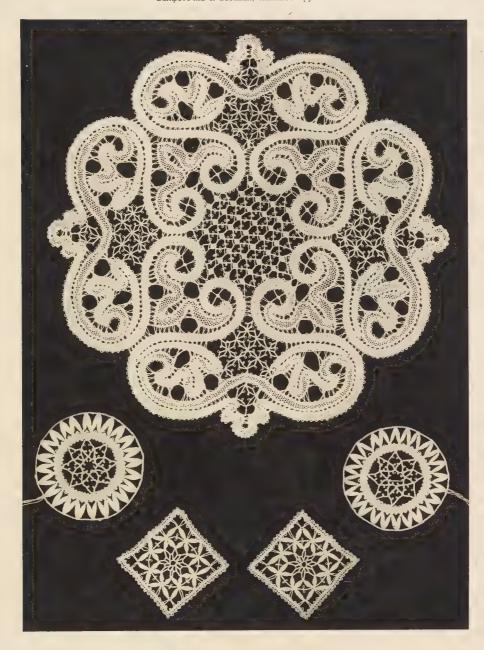
Таб, 4. Сколки къ таблицѣ № 3.





 Таб.
 5.

 Салфеточка и вставки; нитяное кружево.





Таб. 6. Сколки къ таблицѣ № 5.



0 TO N. D. W. MESS ASER "

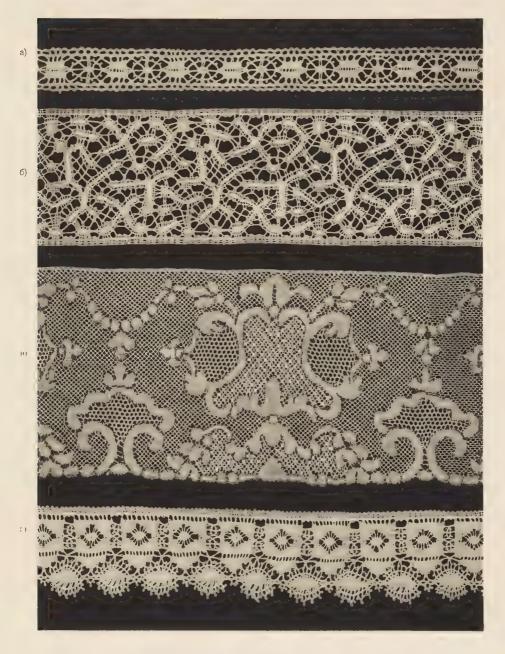




Собраніе кружевъ, состоящей подъ Августъйшимъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Өеодоровны Маріинской практической школы кружевницъ, въ С.-Петербургъ.



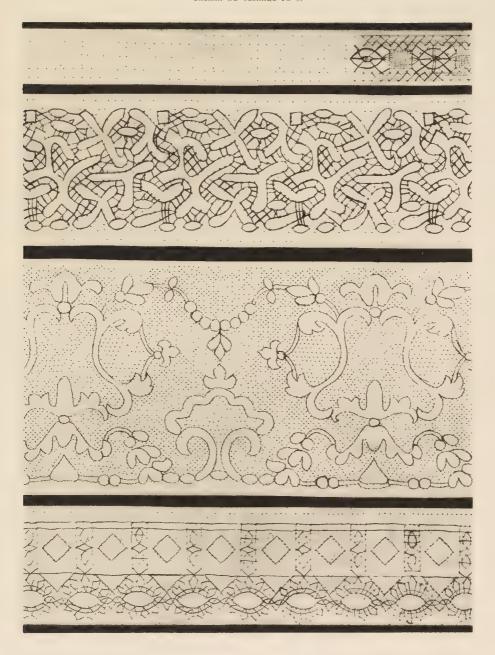
Таб. 8. Старинное кружево: а) б) и г) нитяное; в) бѣлое нитяное съ золотымъ узоромъ.



Собраніе кружевъ, состоящей подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Өеодоровны Маріинской практической школы кружевницъ, въ С.-Петербургѣ.

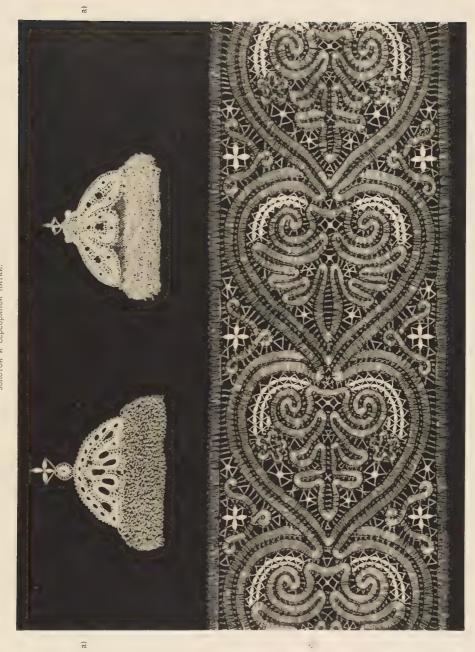


Таб. 9. Сколки къ таблицѣ № 8.

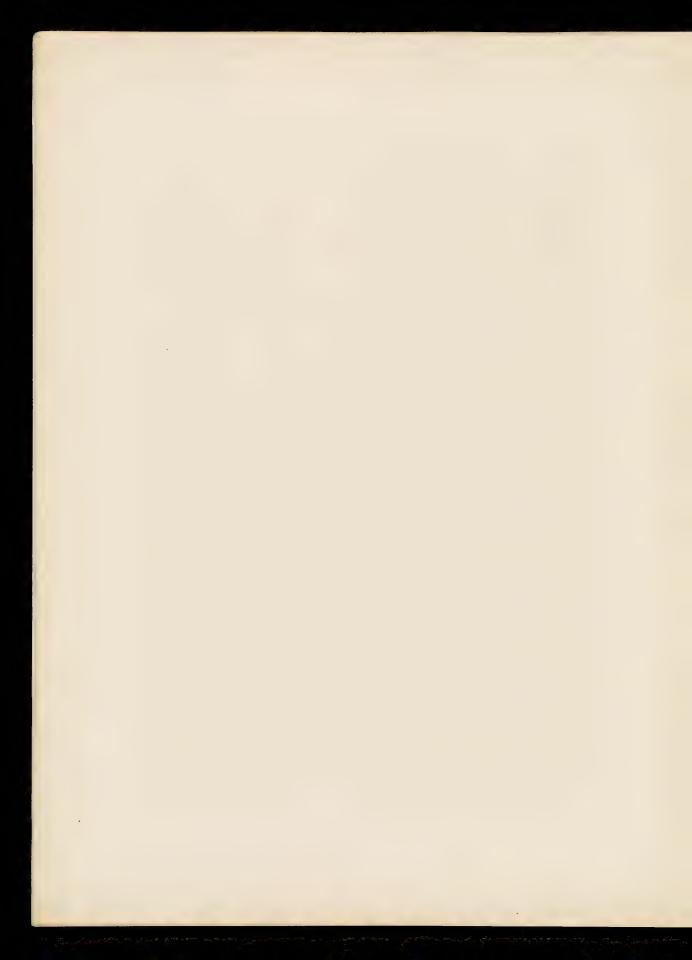




 а) Шапки Мономаха, бѣлое кружево. б) Прошивка, старинное кружево, изъ бѣлой, золотой и серебряной нитки.



Собраніе кружевъ, состоящей подъ Августьйшимъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императоицы Мар, и Өсөдөөрны Маринскои практической шк эм коужевниць, въ С-Петербурдъ.





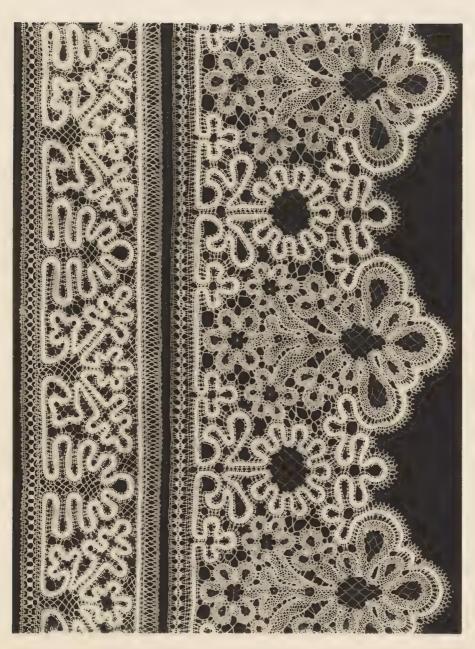
Собраніе кружевъ, состоящей подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Е я Величества Государыни Императрицы Маріи Өссдэрэвны Маринской практической школы кружевницъ, въ С. Петербургъ.



Таб. 12. Сколки къ таблицамъ № 10 и № 11.



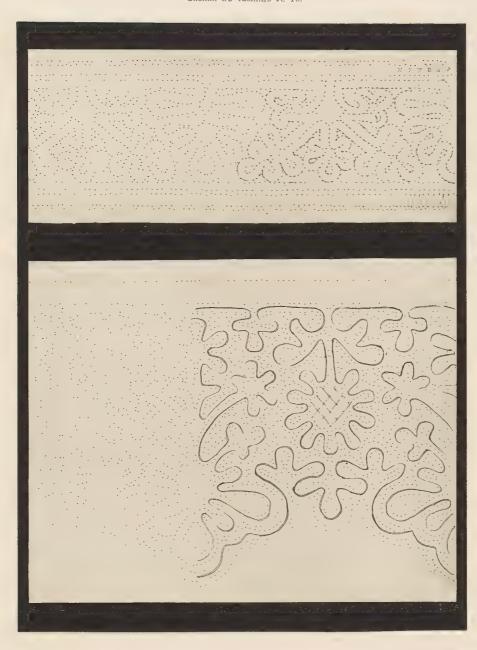




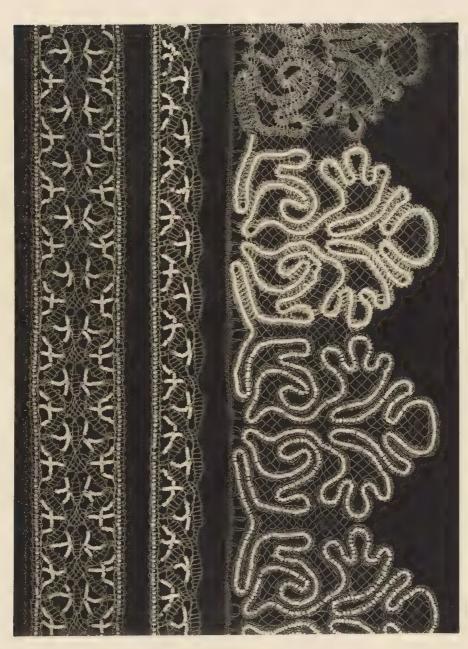
Собраніе кружевь, состоящей подь Августайшимь покровительствомъ Е я Величества Государыни Императрицы Маріи Өсолоровны Маринской практической школы кружевниць, въ С -Петорбургъ.



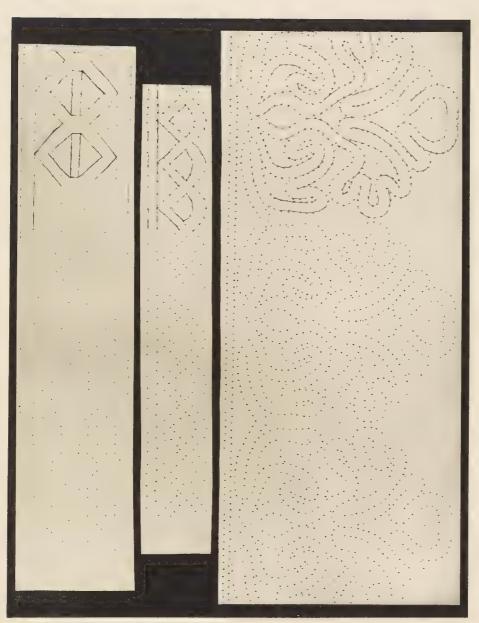
Таб. 14, Сколки къ таблицъ № 13.



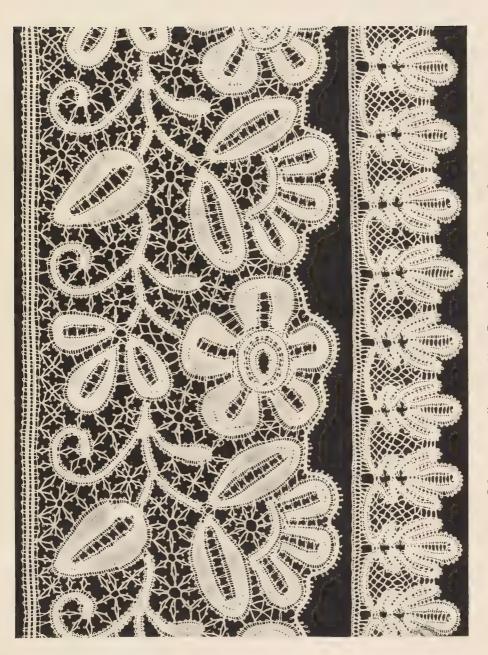












Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледъпія въ С.-Петербургъ.



 Таб. 18.

 Яранскій и Слободской увзды. Вятской губ. Старинное нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.



Таб. 19.

Яранскій и Слободской уѣзды, Вятской губ. Бѣлое шелковое кружево: а) часть фигаро, б) уголъ платка и в) вставка.



Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.



Яранскій и Слободской уѣзды, Вятской губ. Бѣлое нитяное кружево: а) вставка, б) уголъ платка и в) кружево.

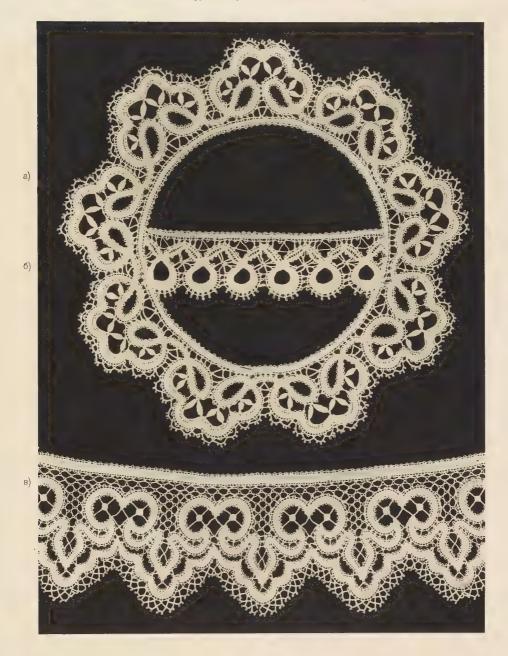


Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.



Таб. 21.

Яранскій и Слободской уѣзды, Вятской губ. Бѣлое нитяное кружево: а, кайма для салфетки, б и в, кружево.



Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.



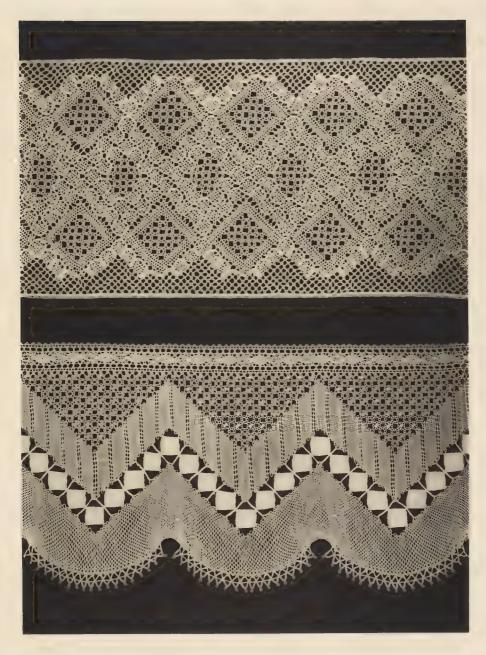
Taó. 22.



Собраніе кружевъ Мценской школы кружевницъ и склада кружевъ Княгини А. Д. Тенищевой.



 $\lceil 3^{\ell}, \ 2^{-},$ г. Мценскъ, Орловской губ. Старинное нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Мценской школы кружевницъ и склада кружевъ Княгини А. Д. Тенишевой.

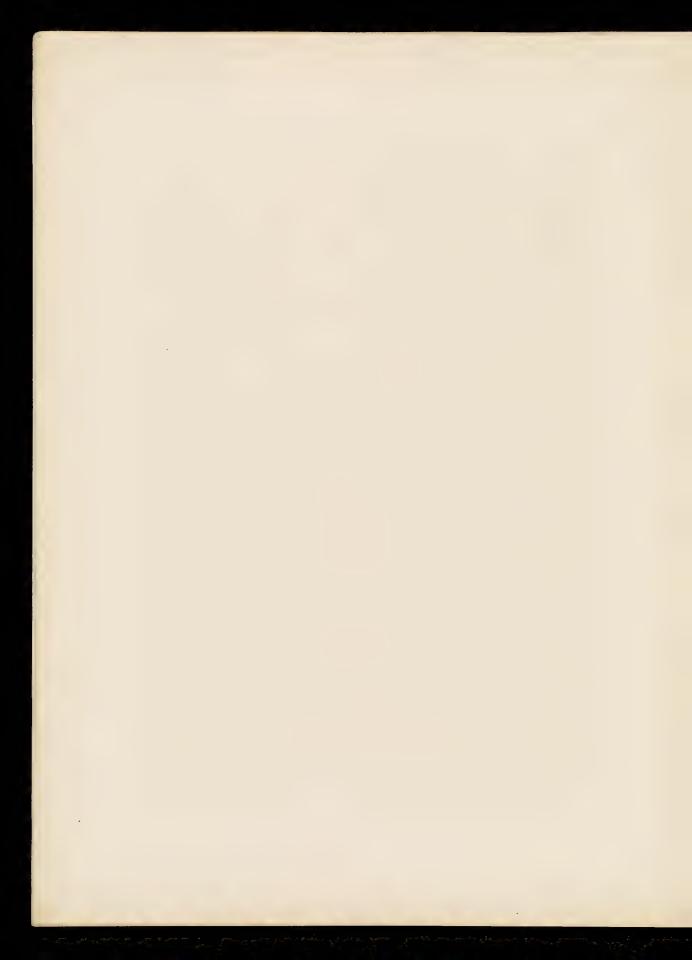


 Taó, 24.

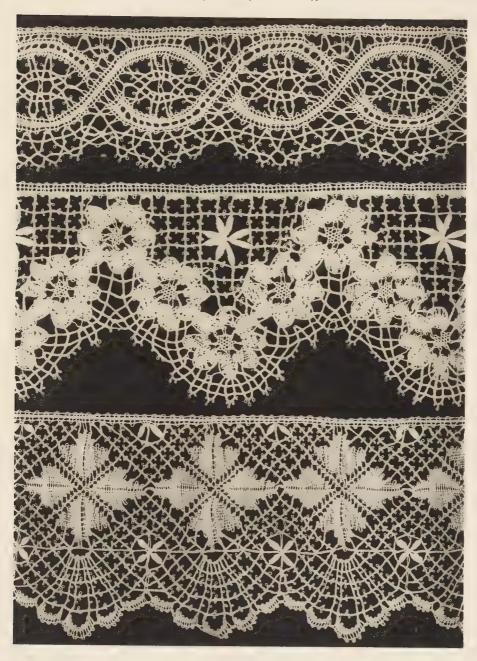
 г. Мценскъ, Орловской губ. Нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Мценской школы кружевницъ и склада кружевъ Княгини А. Д. Тенишевой.

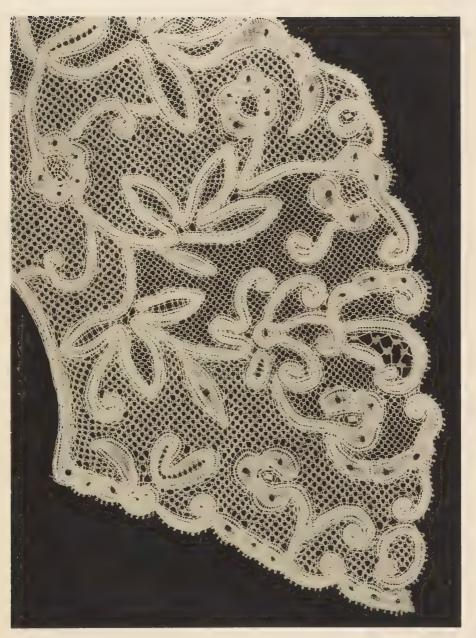


Таб. 25. г. Мценскъ, Орловской губ. Нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Мценской школы кружевницъ и склада кружевъ Княгини А. Д. Тенишевой.





Собраніє кружевъ Мценской школы кружевъ и склада кружевъ Княгини А. Д. Тенпшевой.



Таб. 27. г. Мценскъ. Орловской губ. Валансіенъ (Valencienne).



Собраніе кружевъ Мценской школы кружевницъ и склада кружевъ Княгини А. Д. Тенишевой.



Таб. 2°. г. Елецъ и Елецкій уѣздъ, Орловской губ. Старинное кружево.

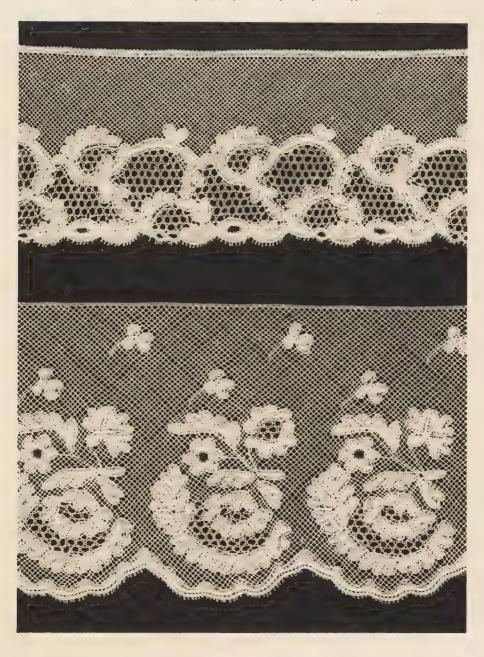


Собраніе кружевъ Паленской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.



 Таб.
 29,

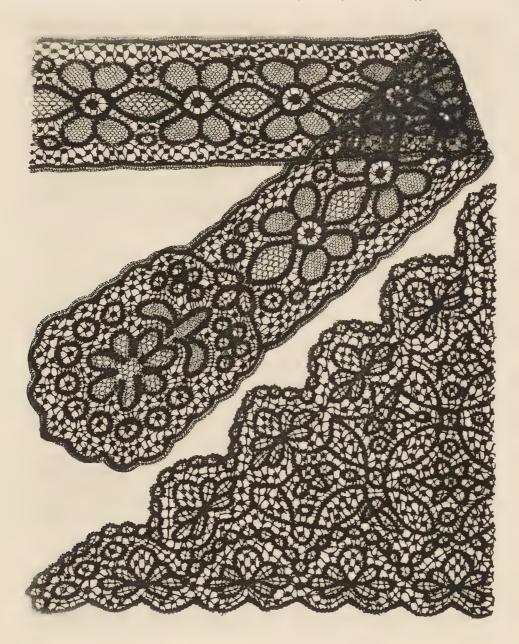
 г. Елецъ и Елецкій уѣздъ, Орловской губ. Старинное кружево.



Собраніе кружевъ Паленской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.



г. Елецъ и Елецкій уѣздъ, Орловской губ. Старинное черное шелковое кружево.



Собраніе кружевъ, состоящей подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Өеодоровны Маріинской практической школы кружевницъ, въ С.-Петербургѣ.



 Таб. 81.

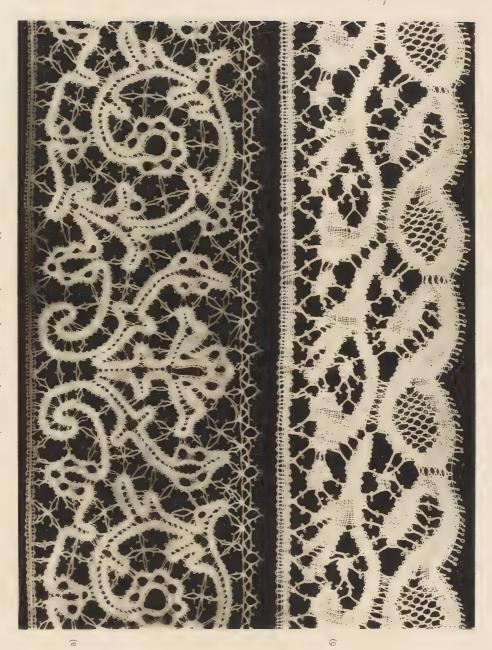
 г. Елецъ и Елецкій уѣздъ, Орловской губ. Нитяныя кружева.



Собраніе кружевъ Паленской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.



Московской губ., Монастыря Добрынихи: а) нитяное кружево. Орловской губ., Елецкаго уъзда: б) нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Папенской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.



Таб. 83. г. Елецъ и Елецкій уѣздъ, Орловской губ. Нитяное кружево.

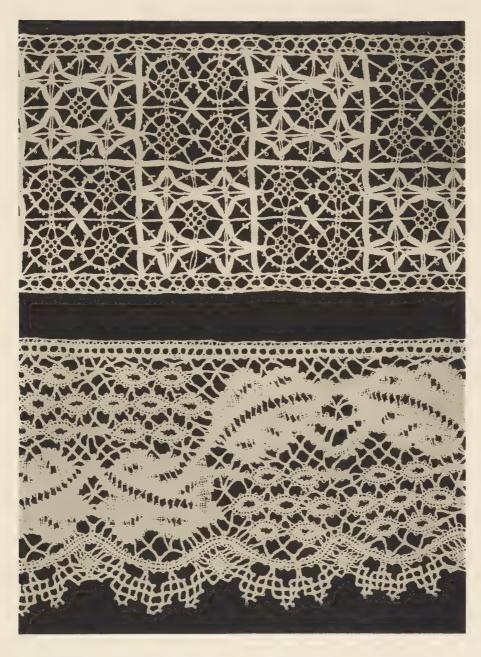


Собраніе кружевъ Паленской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.



 Таб.
 84.

 г. Елецъ и Елецкій уѣздъ, Орловской губ. Нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Паленской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.



Таб. 35. Елецкій увадъ, Орловской губ. Валансіенъ (Valencienne).



Собраніе кружевъ Паленской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.



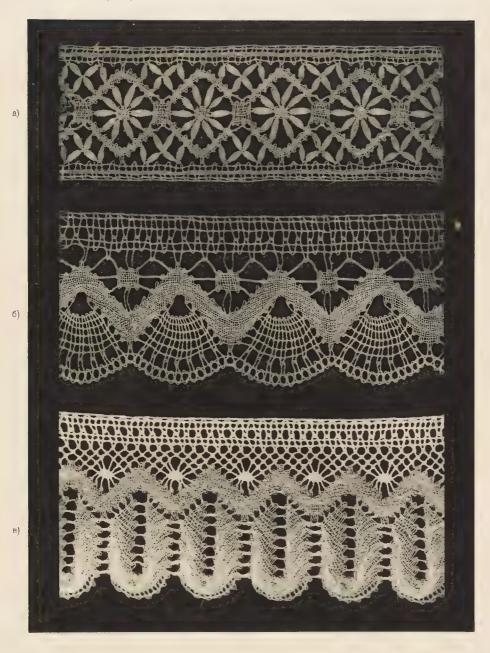
Таб. 3. Елецкій увздъ, Орловской губ. Валансіенъ (Valencienne).



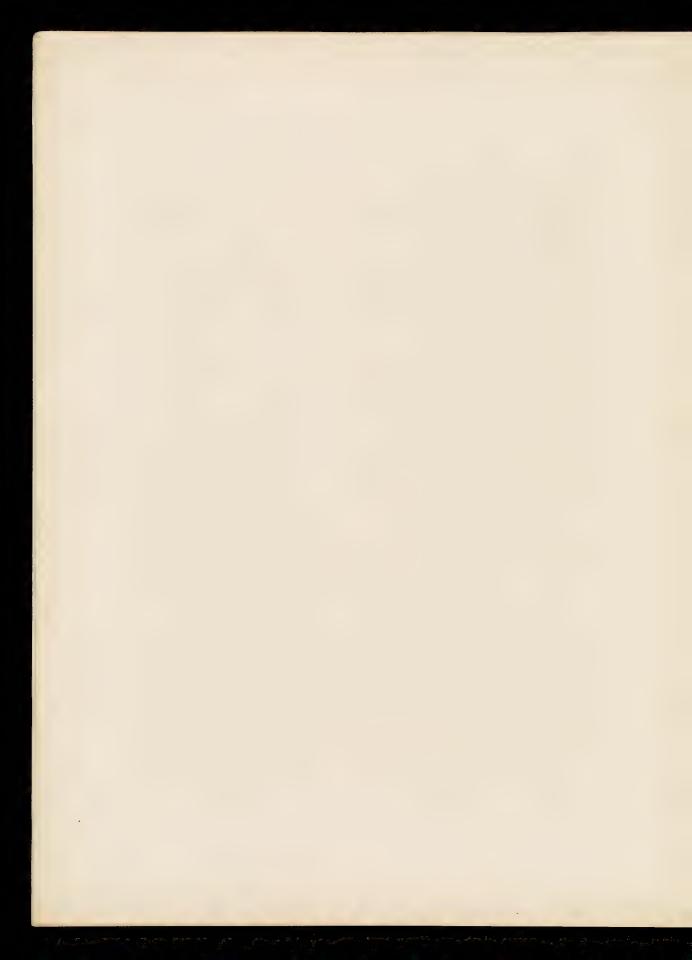
Собраніе кружевъ Паленской школы кружевницъ и склада кружевъ Н. А. Огаревой.

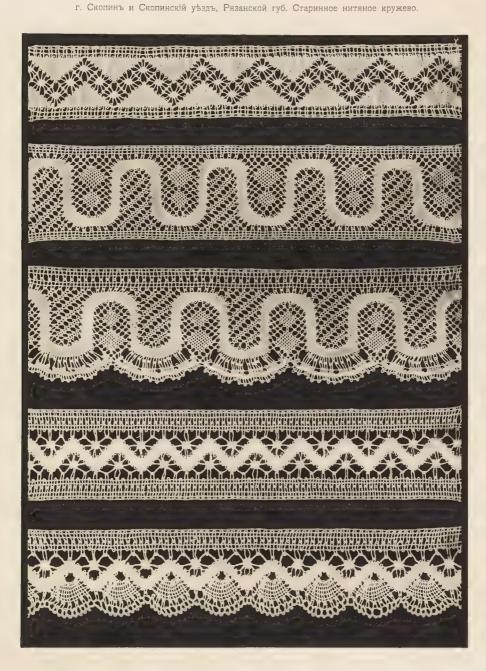


г. Скопинъ и Скопинскій уѣздъ, Рязанской губ. a) и б) Старинное золотое кружево, в) золотое съ ниткой кружево.



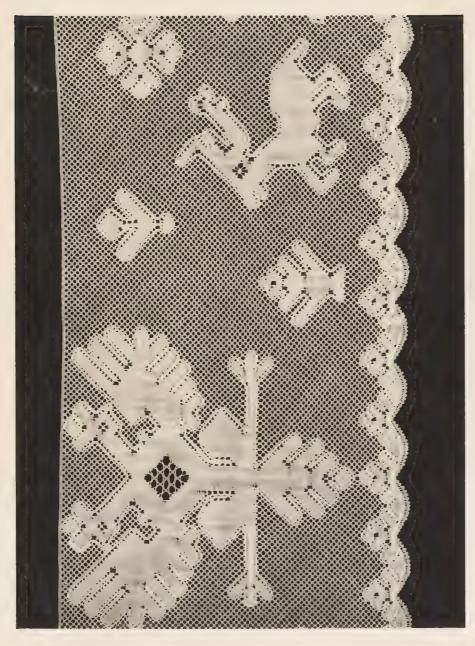
Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.





Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.





Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.



г. Скопинъ и Скопинскій уѣздъ, Рязанской губ. Старинное нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.



 Таб. 41.

 г. Скопинъ и Скопинскій уѣздъ, Рязанской губ. Нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.





Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.



Та! :3. г. Скопинъ и Скопинскій уѣздъ, Рязанской губ. Нитяное кружево



Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.



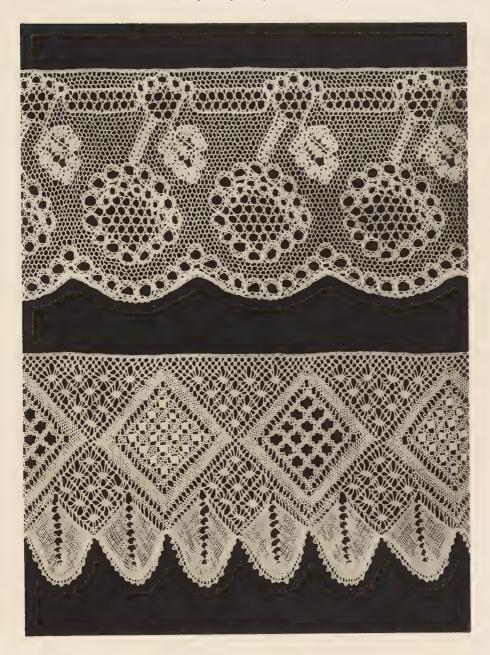
Таб. 44, г. Скопинъ и Скопинскій уѣздъ, Рязанской губ. Золотое кружево.



Собраніе кружевъ Борисовской и Екатерининской школъ кружевницъ и Скопинскаго склада кружевъ Е. Н. Половцовой.



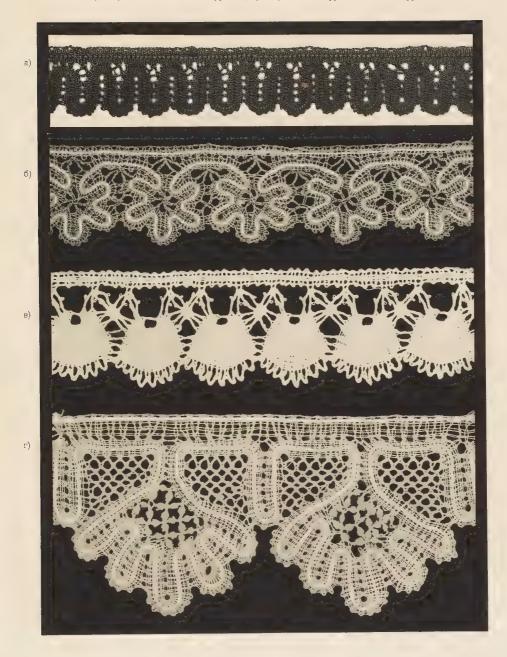
 $T_{c}\vec{r}=4^{\varsigma}.$ г. Калязинъ, Тверской губ. Старинное нитяное кружево.



Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.



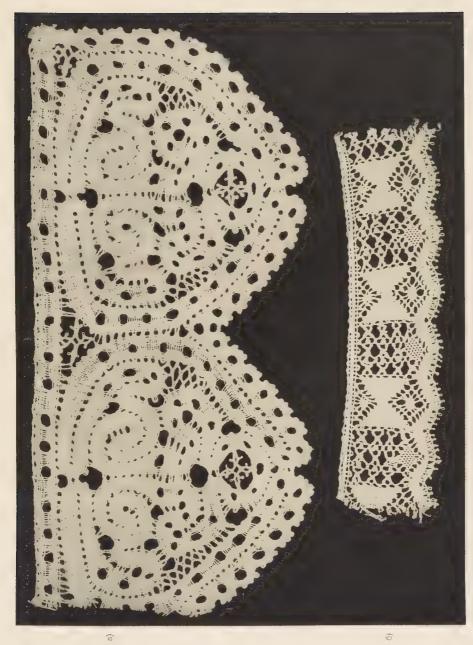
г г. Торжокъ и Калязинъ, Тверской губ. Старинныя кружева: а) и б) цвѣтное шелковое кружево, в) и г) бѣлое и суровое нитяное кружево.



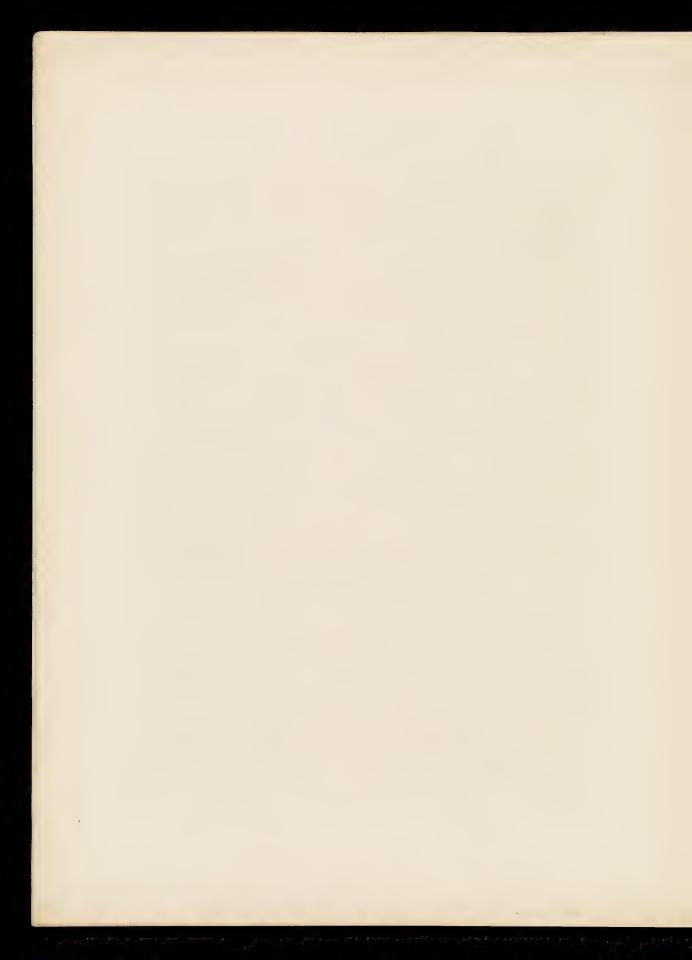
Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.



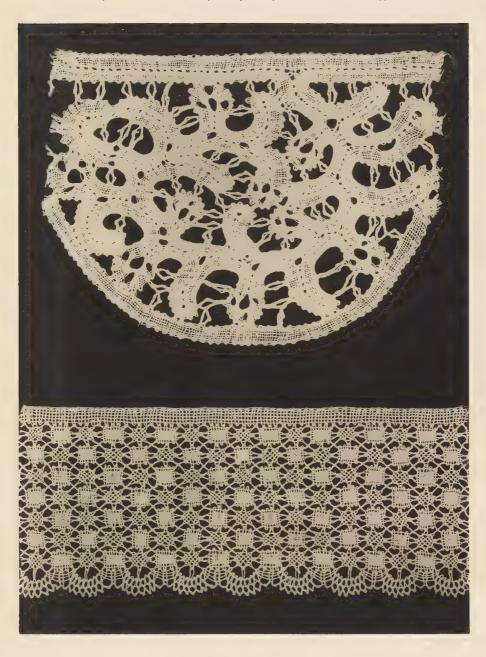
гг Торжокъ и Калязинъ, Тверской губ. Старинное кружево: а) бълое нитяное, б) желтое шелковое.



Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Земпеустройства и Земпедѣлія въ С.-Петербургѣ.



Таб. 4°С. г. г. Торжокъ и Калязинъ, Тверской губ. Старинное бѣлое нитяное кружево.

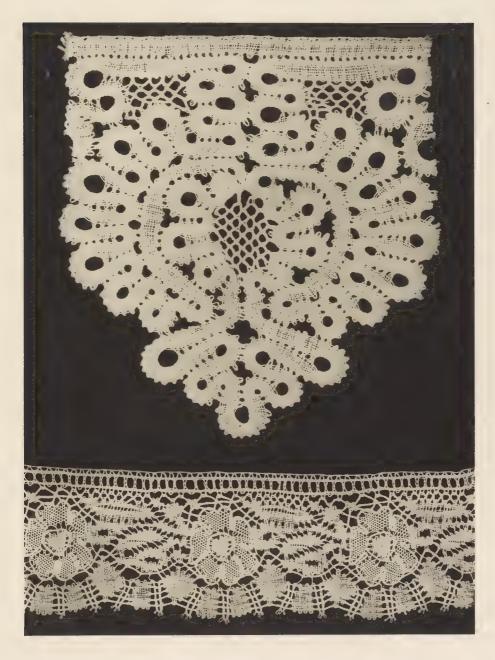


Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.



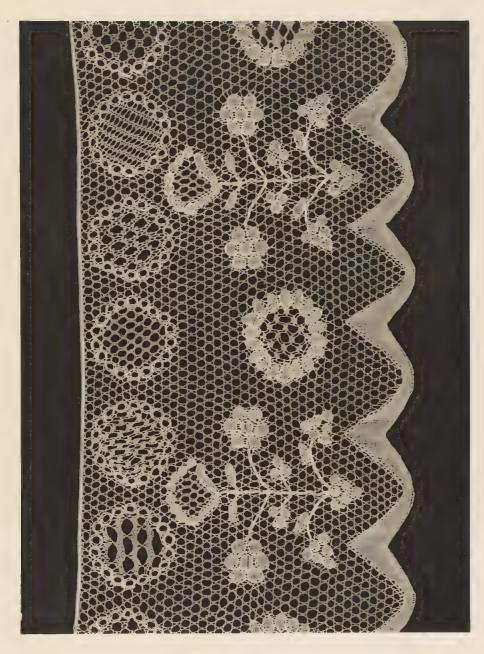
 Таб. 49.

 г. Торжокъ, Тверской губ. Нитяныя кружева.



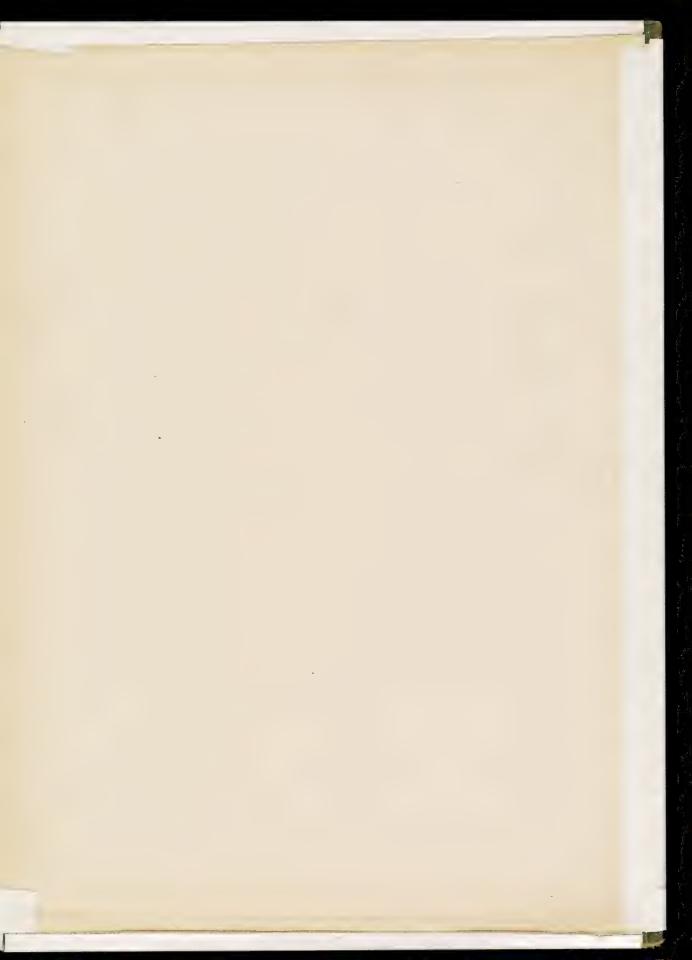
Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.





Собраніе кружевъ Кустарнаго Музея Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія въ С.-Петербургѣ.







Г. У. В. и В.

Отдиль Сельской Экономіи и Сельскохозяйственной Статистики

*)***\(\frac{1}{4}\)***\(\frac{1}{4}\) -- .

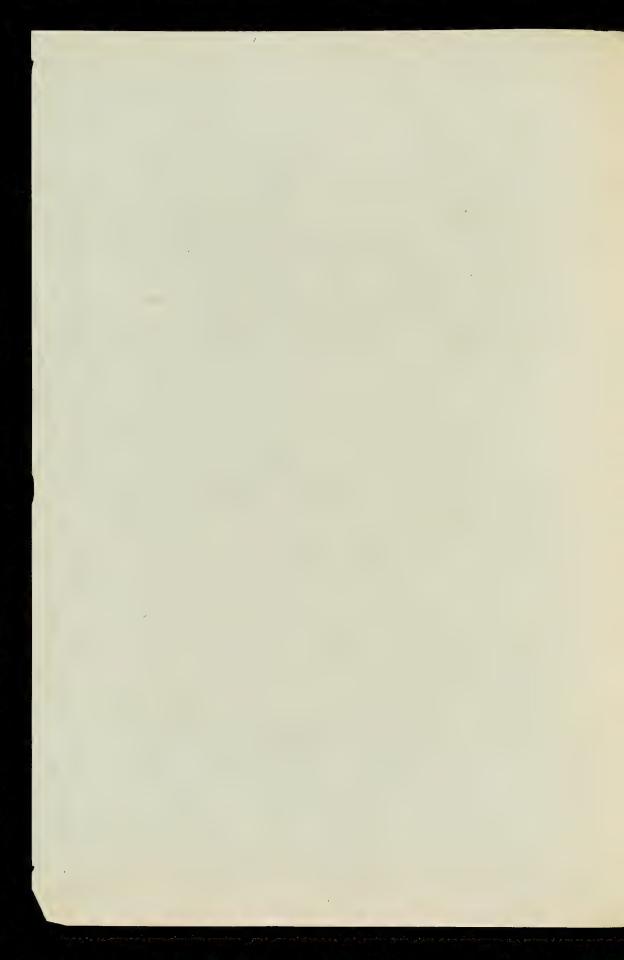
РУССКОЕ КРУЖЕВО

Узоры и сколки

Составила С. А. Давыдова

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1909.



Г. У. З. и З.

Отдель Сельской Экономіи и Сельскохозяйственной Статистики

*)******

РУССКОЕ КРУЖЕВО

Узоры и сколки

Составила С. А. Давыдова

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, — 1909.

Фототипія А Дресслера, Спб Б. Подъяч., 22.

Русское кружево

Узоры и сколки

I.

Настоящее изданіе узоровъ русскихъ кружевъ предпринято Отдѣломъ Сельской экономіи и Сельскохозяйственной статистики, Главнаго Управленія Землеустройства и Земледѣлія, въ вѣдѣніи котораго находится кустарная промышленность.

Съ развитіемъ, въ теченіе послѣднихъ 25 лѣтъ, кружевного дѣла въ Имперіи, недостатокъ въ сборникѣ узоровъ русскихъ кружевъ сталъ все болѣе и болѣе ощущаться.

Хотя недостатокъ этотъ особенно чувствуется въ нарождающихся новыхъ центрахъ этой промышленности, гдѣ, поэтому, прежде всего приходится рѣшать вопросъ—какого же типа кружевъ желательно и полезно было бы придерживаться, но и въ самыхъ старинныхъ гнѣздахъ кружевной работы проявляется, нерѣдко, потребность въ обновленіи мѣстныхъ узоровъ.

Какъ извѣстно, кружевной промыселъ въ Россіи всегда отличался большимъ разнообразіемъ типовъ въ узорахъ кружевъ. Разнообразіе это зависило: 1) отъ унаслѣдованнаго въ данной мѣстности мастерицами отъ своихъ предшественницъ, умѣнья плести тотъ или иной образецъ кружевъ, 2) отъ техническихъ пріемовъ въ плетеніи кружевъ, 3) отъ имѣвшагося подъ руками матеріала для изготовленія кружевъ

и 4) отъ насажденія въ нѣкоторыхъ помѣщичьихъ усадьбахъ работы кружевъ иностранныхъ образцовъ.

Полная разъединенность центровъ кружевной промышленности и крайнее равнодушіе мастерицъ одной мѣстности къ тому, какое кружево выплетается въ другой—долгое время охраняли центры отъ нововведеній и лишь скупщики и скупщицы кружевного товара, возвращаясь изъ своихъ странствованій по сбыту его, заносили коекакіе новые образцы кружевъ, которые и исполнялись мастерицами въ случаѣ спеціальныхъ заказовъ.

Такое положеніе кружевного дѣла въ значительной степени устраняло конкуренцію центровъ между собой; вслѣдствіе чего и понынѣ еще не чувствуется, на рынкахъ, перепроизводства кружевного товара однороднаго образца.

Однако, такое положеніе кружевной промышленности имѣло и свою обратную сторону. Подъ вліяніемъ отчужденности центровъ, полнаго незнанія потребностей рынковъ, т. е. развивавшагося постепенно вкуса покупателей, недостатка въ хорошемъ матеріалѣ для плетенія кружевъ и подъ постояннымъ давленіемъ скупщиковъ и скупщицъ къ удешевленію товара, кружевной промыселъ въ концѣ 1870-хъ годовъ сталъ сильно падать. Хорошіе цѣнные рисунки кружевъ забрасывались, сколки перекалывались, чтобы работа шла скорѣе, и можно было опасаться, что эта отрасль народнаго труда, съ ея художественными старинными произведеніями, вносившая въ семьи кружевницъ извѣстный необходимый для нихъ заработокъ, заглохнетъ и замретъ.

За послѣдніе года условія, при которыхъ приходится работать нашимъ кружевницамъ, нѣсколько измѣнились. Благодаря усиліямъ частныхъ лицъ русское кружево стало все сильнѣе требоваться за границу.

Довольно долго, въ разныхъ странахъ, спросъ былъ на кружева исключительно русскихъ рисунковъ. Но, постепенно, подъ вліяніемъ моды, требованія становились разнообразнѣе; рядомъ съ заказомъ на

русскія кружева являлись заказы на Валансіенъ (Valencienne) и иные заграничные образцы.

Кромѣ того частные заказчики и заказчицы, доставляя свои образцы кружевъ, особенно модныхъ, но далеко не типичныхъ и не русскихъ, вынуждали мастерицъ готовить и такое кружево.

Въ силу всѣхъ этихъ обстоятельствъ руководительницамъ кружевного промысла на мѣстахъ производства приходилось и приходится приспособляться къ новымъ требованіямъ, такъ какъ въ дѣлѣ промышленномъ—требованія покупателей и спросъ рынковъ являются главными двигателями и лишь тѣ центры кружевного дѣла и могутъ процвѣтать, въ которыхъ мѣстные дѣятели умѣютъ чутко прислушиваться къ этимъ требованіямъ и своевременно ихъ удовлетворять.

Хотя подъ вліяніемъ, выясненныхъ такимъ образомъ, обстоятельствъ, работа кружевъ въ Имперіи подвергается нѣкоторымъ измѣненіямъ, нельзя не признать, что русская кружевная промышленность должна все-таки руководствоваться, по преимуществу, старинными народными узорами и стародавней изящной и разнообразной техникой въ плетеніи, такъ какъ иначе русское кружево потеряетъ свое значеніе не только на рынкахъ нашего обширнаго отечества, но и за границей, гдѣ все національное, вообще, очень цѣнится.

II.

Въ настоящемъ изданіи находится 50 таблицъ. Изъ нихъ 43 таблицы съ 145 рисунками кружевъ и 7 таблицъ съ 31-мъ сколкомъ.

Послѣдніе, т. е. сколки, приложены лишь къ нѣкоторымъ рисункамъ кружевъ, для облегченія, въ началѣ, пользованія этими рисунками и связанными съ ними пріемами работы.

Такъ какъ пріемы эти повторяются при исполненіи прочихъ узоровъ, вошедшихъ въ настоящій сборникъ, то снабженіе ихъ сколками представляется лишнимъ.

Рисунки, вошедшіе въ настоящій сборникъ, принадлежатъ Маріинской практической школѣ кружевницъ, состоящей подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Өеодоровны, въ С.-Петербургѣ, а также кружевнымъ центрамъ, учрежденіямъ Вологодской, Вятской, Орловской, Рязанской, Тверской и Ярославской губерніямъ, расположеннымъ въ алфавитномъ порядкѣ.

При выборѣ рисунковъ для изданія имѣлись въ виду двѣ цѣли: во-первыхъ, сохраненіе различныхъ типовъ и разнообразныхъ способовъ плетенія русскихъ кружевъ, дабы не обезличить совершенно кружевную промышленность въ Россіи и удержать, по возможности, въ каждомъ центрѣ присущіе этому центру видъ и способы работы кружевъ и, во-вторыхъ, распространеніе среди мастерицъ новыхъ образцовъ тѣхъ русскихъ кружевъ, на которыя есть наибольшій спросъ и нѣкоторыхъ иностранныхъ рисунковъ Валансіенъ и другихъ требуемыхъ нынѣ покупателями русскими и иностранными.

На таблицахъ 1-16 находятся узоры и сколки, составленные и выполненные въ Маріинской школѣ кружевницъ по имѣющимся въ школѣ образцамъ старинныхъ кружевъ и орнаментовъ.

Далѣе слѣдуютъ таблицы, расположенныя по каждой губерніи, при чемъ первыя таблицы представляютъ типичные узоры кружевъ данной мѣстности; на послѣдующихъ страницахъ являются нѣкоторыя видоизмѣненія и новыя сочетанія узоровъ русскихъ кружевъ и, наконецъ, на нѣкоторыхъ таблицахъ изображены иностранные образцы кружевъ, на которыя, въ настоящее время, есть большой спросъ.

Всъ таблицы снабжены соотвътствующими надписями.

III.

По виду, рисунку и пріемамъ плетенія русское кружево дѣлится на: численное, русское сколочное и сцѣпное, называемое также нѣмецкимъ.

Плетеніе "численнаго" кружева заключается въ строгомъ соблюденіи одного и того же числа переплетовъ, дающихъ возможность повторять въ точности одинъ и тотъ же узоръ, не пользуясь для этого заранѣе приготовленнымъ сколкомъ.

"Русское сколочное" кружево выплетается по рисунку и сколку, заранъе приготовленному.

Отличительной чертой этого кружева служитъ болѣе или менѣе мелкая сѣтка, на которой расположенъ рисунокъ, при чемъ рисунокъ и сѣтка выплетаются одновременно.

Для исполненія русскаго кружева употребляется значительное количество паръ коклюшекъ и плетеніе его идетъ справа на лѣво и обратно, не поворачивая подушки, служащей для плетенія кружева.

"Сцѣпное" или "нѣмецкое" кружево выплетается такъ же по рисунку и сколку, заранѣе изготовленному, но узоръ этого кружева выкладывается, какъ бы нескончаемой тесьмой, фигуры которой связаны рѣдкой сѣткой, называемой "сцѣпомъ". Это кружево выплетается весьма немногими парами коклюшекъ, при чемъ прежде всего выплетается узоръ, при поворотахъ котораго поворачивается и подушка, а затѣмъ дѣлается сѣтка, для соединенія которой—для "сцѣпленія" и проведенія коклюшки чрезъ петли, образуемыя при плетеніи употребляется тамбурный крючокъ.

Всѣ эти три разряда кружевъ представлены въ настоящемъ сборникѣ, изданіемъ котораго, Отдѣлъ Сельской Экономіи намѣренъ отвѣтить назрѣвшей потребности въ обновленіи узоровъ кружевной промышленности, занимающей столь важное мѣсто среди кустарныхъ производствъ нашего обширнаго отечества.

С. Давыдова.

